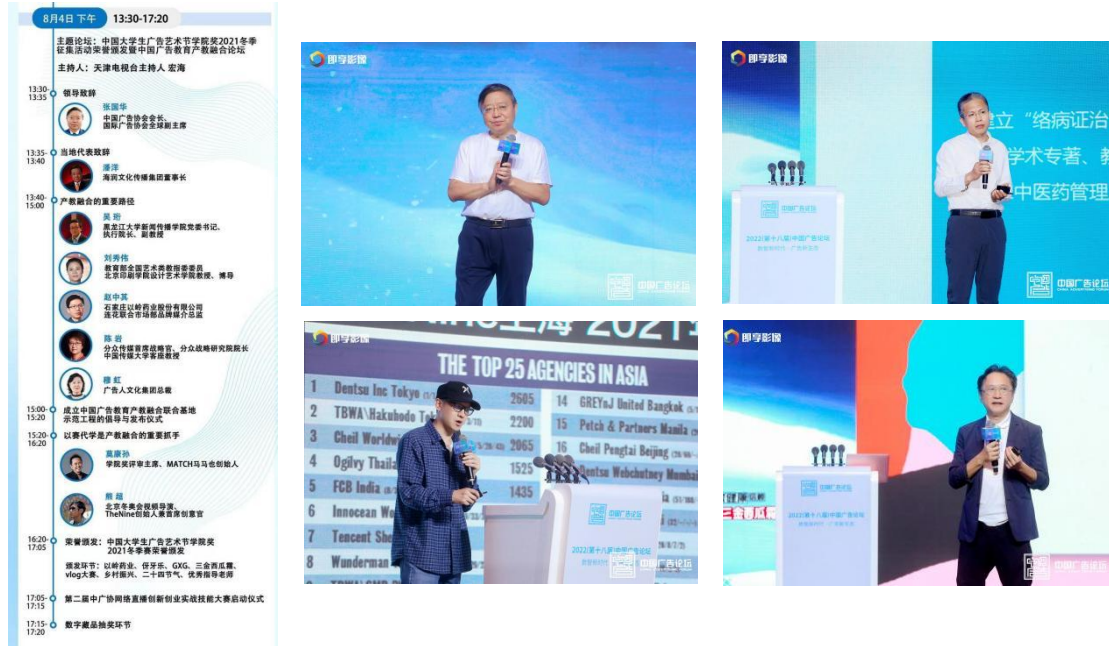


祝贺我院数字媒体艺术设计专业王真真同学

喜获学院奖冬季赛事银奖

2022年8月4日，大广节学院奖2021冬季征集活动荣誉颁发暨中国广告教育产教融合论坛在冰城哈尔滨圆满举行。在这场创意盛宴在揭晓学院奖2021冬季征集活动最终结果的同时，还邀请到众多品牌的企业代表、行业大咖为大家进行创意分享，与现场的高校师生们互动交流，探讨产教融合的重要路径。



为了更好的沟通校企资源，促进广告产业与教育进一步深度合作，广告人文化集团与高校、企业、行业三方共同发起成立中国广告教育产教融合联合基地示范工程。

现场，我校江西服装学院艺术设计学院老师陈思辰与其他老师作为加入实践工程的高校代表上台分享在以赛代学，产教融合方面的经验和感受。





现场，黑龙江大学新闻传播学院党委书记、执行院长吴珩老师揭晓“二十四节气”主题创意征集命题的最终结果，并颁发荣誉，我校艺术设计学院王真真同学的作品获得银奖。其中学院奖评审主席莫康孙点评其作品，说其作品将二十四节气与时令美食相结合，并以花鸟进行点缀，创意新颖，构思巧妙。



最后文化集团副总裁、学院奖项目总负责人袁健女士为我校江西服装学院艺术设计学院老师陈思辰以及其他老师颁发荣誉证书，表彰他们在指导学生作品时付出的辛苦，为中国广告事业输送人才做出的努力！



王真真获奖小 tips 分享：

1. 多多益善，以往获奖的平面类作品都是以系列作品为主，也就是说平面海报类的作品单单做一张两张是不够的，在保证质量的前提下越多越好，可以根据自己的作品衍生一些衍生品，如文创包装类。（仅限平面类）
2. 突出主题，“先有一个好的洞察，然后有个好的创意，再有个好的执行，在满足类似 logo 等基本的情况下，你的画面至少要让消费者在 5 秒内看出什么品牌或者什么品类，你的画面要传达什么东西，你传达的东西能吸引到消费者就是成功了。”之前一个平面大佬说的，分享一下。
3. 细水长流，保持一个好的心态，不要因为一次的结果不如意就决定不再参加比赛了，把每次得奖作品与自己的作品作比较，肯定会有所成长的。想要做成什么事情，或者得到什么东西，按部就班做自己该做的。安静点，也用心点，水到渠成是非常自然的事情。
4. 输出输入，板绘入门时如果有些吃力的话，可以先临摹一些板绘，积累一定的量之后，肯定会有不错的输出的。
5. 不断复盘，如今我再去看之前的作品感觉还是有很多不足，尤其是在学院奖现场看到很多优秀的同学，愈发感觉自己能力方面还有很大的欠缺，在复盘，我们可能会产生一个新的配色方案，新的思路，以使我们自己的水平得以提升。

致谢：首先由衷感谢我的指导教师陈思辰老师，在以二十四节气为题材进行构思时，还是颇有顾虑的，最大的难题是与二十四节气主题相关的平面类覆盖面太广了，从而应对时不知从何处下手，几经酝酿思索，最后在陈思辰老师的鼓励和帮助下，最终确定围绕着与每个节气的时令美食而展开，从作品的草稿到终稿的完成，陈思辰老师始终都给予了细心的指导和不懈的支持，期望借此机会向陈思辰老师表示最衷心的感谢！

最后郑重感谢艺术设计学院，对于学生参加赛事的重视，使得学生可以在参赛的积极氛围中得以成长，也感谢各位院领导对赛事的大力支持，为培养学生所花费的心血与精力，正是院里的支持与鼓励，使我能够全心全意投入到赛事之中，顺利完成作品，对此感激不尽！

19 数媒本科 2 班王真真
2022 年 8 月 7 日星期日