

艺术设计学院“主播”在行动—奕智伟，让我激情四射的线上教学。

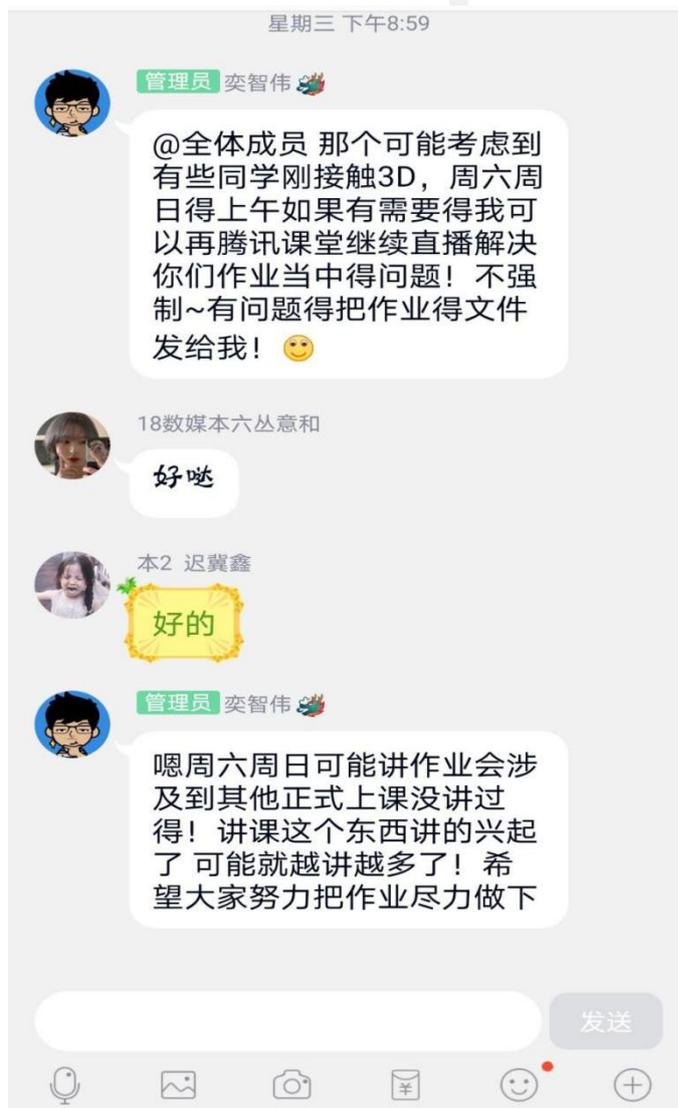
一场突如其来的疫情，不仅小心的牵动着亿万人民的心，而且大众纷纷为防控疫情不再出门，实现“在家办公”的模式，我校老师也开始“停课不停教”的教学模式，学生实现“停课不停学”的模式。面对当前的严峻疫情情况，我校严格贯彻落实党中央、国务院决策部署和教育部、江西省教育厅相关文件精神要求，按照“停课不停学，停课不停教”的工作部署，要求我校全体教师做好 2020 年春季学期线上课程教育准备工作，保证教学工作正常开展。

随着疫情逐渐严峻，国务院要求全体师生开展线上课程，我院数字媒体艺术教研室教师奕智伟老师接到学校下发的通知，紧随通知，进行在家备课，线上教学模式，不断与其他老师沟通线上课程的相关事项，同时研究在线优慕课、腾讯课堂、学习通、我校的在线教育平台等相关线上教学平台，从学生方便观看学习角度以及教师方便上课、讲解和画质声音清楚等因素考虑，最终选择在线优慕课、我校在线教育资源平台与腾讯课堂线上课程平台建设线上课程，将三者进行结合使用，解决学生课前预习、线上直播学习、课下复习三个阶段的问题。奕智伟老师在家制定好教学大纲、每次课的进度和考核方案，精心备课，录制教学视频，制作 ppt，进行平台上传，方便学生课前预习与课后复习。为学生能够在课后达到相应的知识巩固，根据学习进度选择相应合适的图片，每个图片会认真查找并进入作业库，为线上教学做了充足的准备。

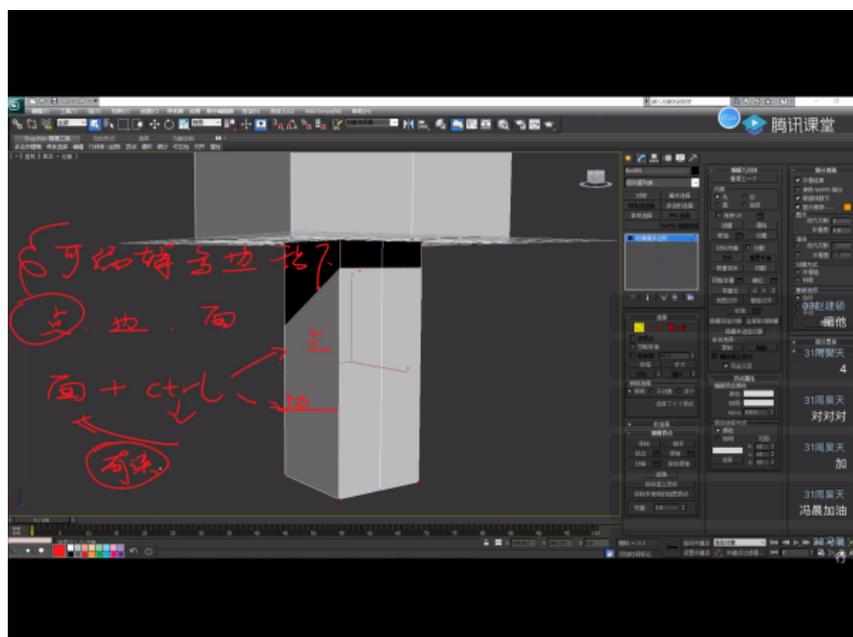
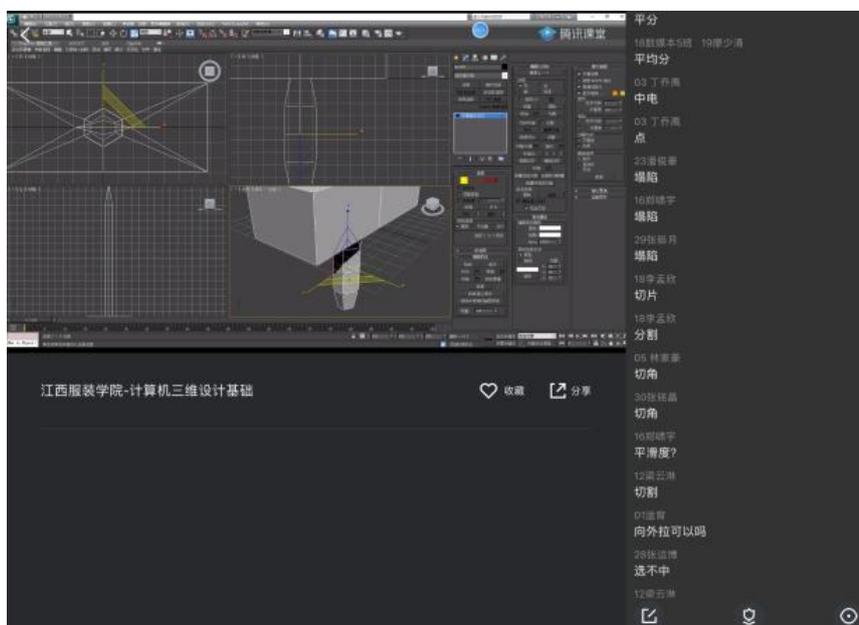


奕智伟老师在家备课以及线上教学

学院为保障线上课程的成功开展，2月21日、2月22日、2月23日三天分别进行线上直播课预演，进入班级群，让学生熟悉如何签到，如何进入线上直播，并查找课程，在线上课程预演中与学生积极互动，学生也十分配合，课堂预演进行了 3D 基础的讲述，避免学生对 3D 难以接受。同时与同事相互交流，经过多次线上教学的“演习”终于找到合适自身与学生的线上教学方式。



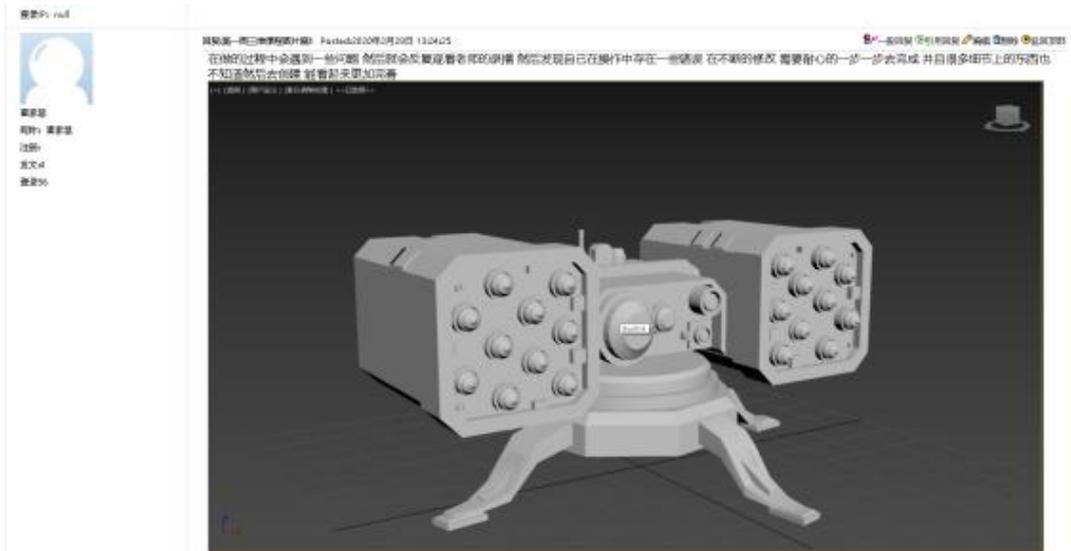
奕智伟老师有丰富的线上教学经验，在授课中完成正常教学内容，常常利用课余时间为学生进行视频直播教学和课后练习。在此次疫情中对课程设计做足了相应的准备，在课堂上也得到了很好的发挥。课前对学生进行基础讲解，通过基础讲解，了解学生疑问，课堂线上直播，尽职尽责的讲解课程，利用特殊的教学方式，步步讲解，细节讲解到位，一步一步建造模型，分析模型，不跨越步骤，做到学生“懂”和“理解”，课上积极与学生互动，掌握学生的大致学习程度，根据学习程度调整快慢，充分发挥调动腾讯课堂签到、举手、答题等功能。调动学生学习积极性，学生认真听课，专心做笔记，积极参与互动。课下进行课堂视频上传，方便学生课下对建模知识、步骤巩固，同时会挑选特殊时间，让对学生一一解答相应的疑问，做到对学生尽职尽责，不敷衍，不跳步。



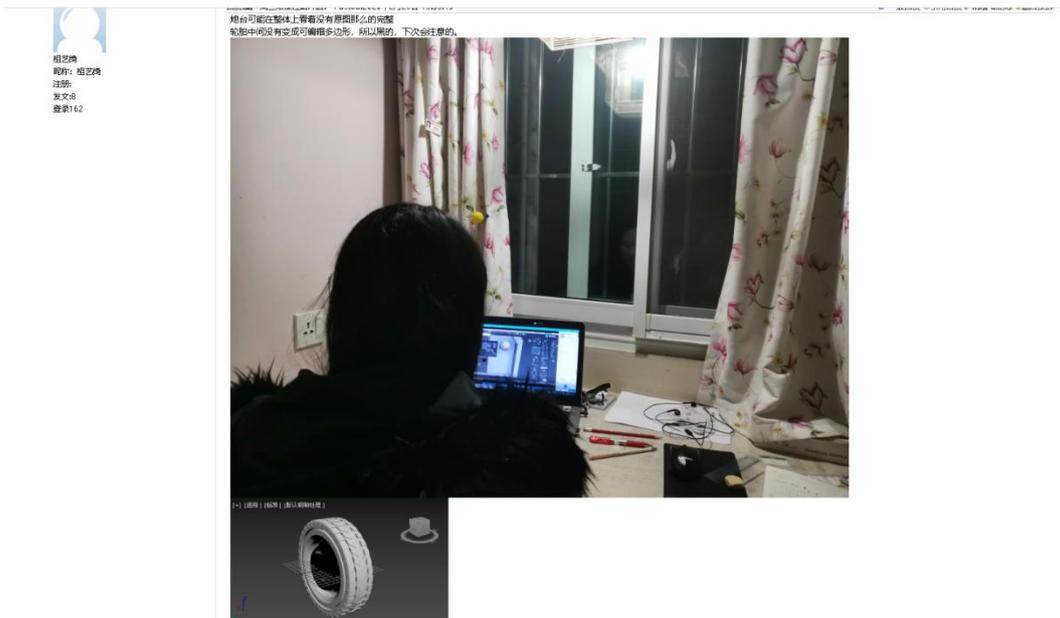


奕智伟老师线上教程讲解过程





奕智伟老师上传平台的课程视频



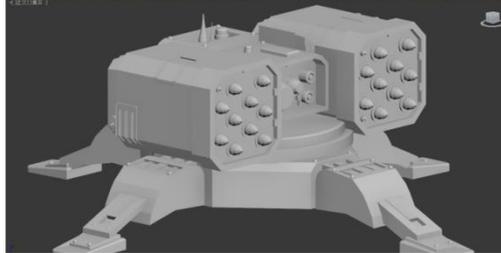
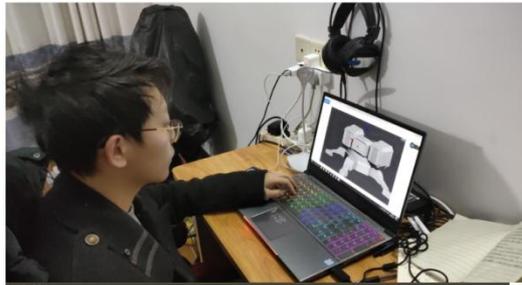
登录IP: null



用户名: null
昵称: null
注册: null
发文章: null
登录: null

原帖: 第一集三维课程照片! Posted 2020年2月20日 19:12:25
制作的比较粗糙, 错了又改, 不会就取悦观众的审美, 许多细节的东西实在不知道该怎么制作它... 需要耐心.....

一般设置 引用设置 编辑 删除 返回顶部



登录IP: 10.10.21.8



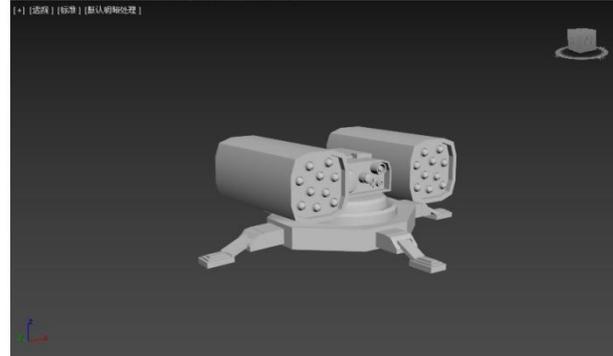
用户名: 组艺博
昵称: 组艺博
注册: null
发文章: null
登录: null

回复: 第一集三维课程照片! Posted 2020年2月27日 19:31:48

一般设置 引用设置 编辑 删除 返回顶部



如何让他们更丰富化, 有些较难的结构不知道怎么创建.



登录IP: null



用户名: 门课
昵称: 门课
注册: null
发文章: null
登录: null

原帖: 第一集三维课程照片! Posted 2020年2月20日 19:12:20
建模精度太多, 不好看, 弄过红圈, 55号好懂.

一般设置



登录IP: 10.10.21.8



李黎钰

昵称: 李黎钰

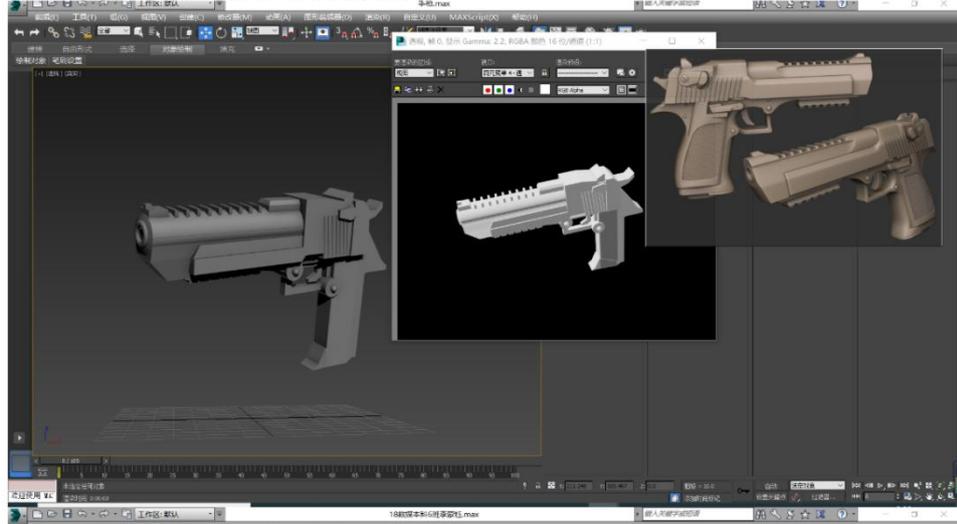
注册:

发文:1

登录:77

回复:高一奥三维课程图片展! Posted:2020年2月27日 17:39:46

如何让我的玩具手枪更加逼真一点, 这是一个值得思考的问题。



师生互动

学生评价

张运博

学习了 3Dmax 之后对 3 维建模产生了浓厚的学习兴趣, 奕老师在课堂上的讲解十分的清晰明确, 而跟随着奕老师的生动讲解使原本对建模的一些不太清楚的知识等到了解读, 虽说现在才初入 3 维建模的学习过程, 但跟随奕老师的脚步, 在课堂上牢牢抓住学习的要点及讲课的重点然后加上课后老师的询问解答及个人的不断练习相信自己一定会学好这门课程。

龙芸

通过本次课堂的学习 3DMax, 从以前认为这个软件是个大神才可以掌握的软件, 从奕老师的讲解, 带领我们认识这个软件, 本身是枯燥乏味的软件, 却被老师精彩的课题深深吸引。

宋志浩

在课程中, 老师能仔细分析学生在学习软件的过程中所遇到的问题, 包括三维道具、场景制作等等主要的三维设计基础问题, 并加以细心讲解, 让学生更好的掌握三维建模的制作思路和应用技巧。本课程辅导学员熟悉了解项目制作理念与艺术设计的要求, 通过介绍各种三维模型制作风格以及市场一线的项目理念,

帮助学生更深刻地了解三维建模的制作流程，提升制作效率和作品质量，以达到与市场迅速接轨的目的。

马艺珊

一直都是想到 3d 就打怵，因为透视感一直比较弱。但是奕老师讲课很仔细，细节都能关注到，一步一步的，不会跨越步骤，语速也适中，很适合我这种打怵人群，老师能够调动学生上课氛围，讲解很仔细，只要认真听，下课及时做，就可以会做一些，而且老师上课认真负责不划水，超级喜欢奕老师的课，希望有一天可以成为平平无奇的建模小天才。

糜洋洋

3D 网络授课非常的好，老师讲的很详细，对于问题也很用心的回答，因为是第一次接触这个软件，对于一些可能简单的问题会问很多遍但是老师都会给我们耐心的解答，后面的就上手多练练了，总之老师很棒！

孟越

奕老师讲课条理清楚，在观看课程和讲解的过程中循序渐进的引导知识点的深入。虽然 3d max 刚接触会有些难以接受，但是每节课都会有上课录制的视频供课下复习，教学方式非常直观有效，在课下有任何疑问奕老师还能在线解答。

在抗击疫情的最严峻时刻，疫情是命令，防控人人守则，人民教师勇于冲向前，成为“一线”教书人，奕智伟老师在防控期间认真教课、教给学生知识，是责任与担当最好的诠释。