

2022-2023 年第一学期视觉传达设计专业师生座谈会

2022年9月27日，视觉传达教研室举办了2022-2023年第二学期师生座谈会。艺术设计学院院长助理雍自高、视觉传达设计专业的教师代表和各年级各班的学生代表均出席了此次座谈会，会上以听取学生对学校生活方面、学习方面或课堂教学方面的意见和建议为主，通过这种师生交流的形式，增进师生彼此的了解，根据学生的意见进一步提高课堂教学方法，改善教学环境。



图1 线上会议主题截图

在座谈会上由邓小慧主任介绍本次座谈会的相关内容，鼓励同学们畅所欲言，各抒己见，在会上，每个班级的同学都给出了自己的意见和看法，总结如下：

首先，19视传本科班的同学针对毕业设计的选题方向、开题时间进行了相关咨询。在会上，雍院助和视传教研室邓小慧主任根据人才培养方案和毕业设计指导手册进行了解释说明，并鼓励学生有疑问可以咨询指导老师，指导老师会根据不同的设计方向给出具体意见。

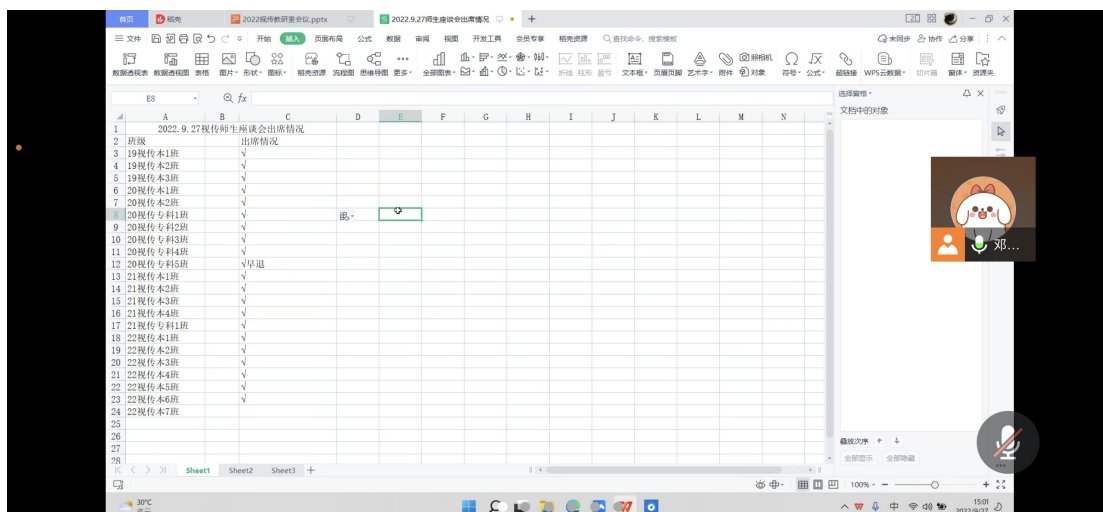


图 2 线上会议签到记录

其次，多个班级的同学反映线上教学效率低，学习效果不好，并询问什么时候能重返教室上课。在会上雍院助及教师代表们给出了回复，根据教育部发布的《高等学校新冠肺炎疫情防控技术方案（第六版）》教体艺厅函（2022）36号文件，以及南昌市新冠肺炎疫情防控指挥部与属地疫情防控办相关精神，经校疫情防控办研判报请校长办公会审议决定，第三周采用线上教学形式开展教学，后续会根据疫情防控情况逐步恢复线下教学，也请同学们克服困难，严格要求自己，有不懂不会的问题及时与老师沟通交流，增强自主学习能力，提高学习效率。

另外，20级的同学针对前八周课程有时候上一天课，有时候一天都没课，排课是否合理提出疑问，邓小慧主任在会议上解释道：根据人培方案20专科班同学后八周是实习时间，不安排课程，本学期课程主要以实践课为主，有部分课程安排了线上线下课，难免会出现一天没课的情况，希望同学们能按照老师的要求按时完成线上学习，利用课堂时间完成实践训练，为后续的实习奠定扎实的专业基础。21级本专科的同学也在课程安排上提出了疑问，例如通识课作业较多，老师也以理论讲解为主，课后练习量较大，占用了许多课外时间，影响到了大家对专业课程的时间投入。雍院查看人培给出了解释说明，通识课也是大学必修课程，完成每门课程的课后练习也是学习的必要途径，如有出现课后练习太多的情况后续会和任课老师进行沟通交流，并对大家重视专业课的学习态度表示了认可，希望大家能尽快适应大学的学习节奏，提高学习效率。

最后，2022级新生班的同学们问了关于专业书籍推荐和四六级考试的相关问题，会议上老师们都做了详细解答。并且在会后给出了专业课教师推荐书籍书

单，方便同学们了解视觉传达专业，开拓视野，开启视觉传达设计的学习之旅。



图3 同学们通过聊天框提问互动

此次座谈会同学们踊跃发言，针对多个班级反映的网速不好影响线上课顺利进行的问题雍院助及时与相关部门联系解决，根据学生反映的其他老师在教学中出现的问题，教研室会后及时联系相关教师解决、反馈，通过此次师生座谈会的交流，增进了师生的感情，也增加了师生之间的了解。对于同学们提出的意见，教师们后期会进行积极的完善和提高，坚持做到以学生为本，立德树人。

撰稿人：蔡仰风
2022年9月27日